

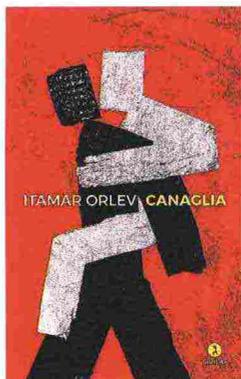
LIBRI

DI CRISTINA TAGLIETTI

ROMANZO

UN FIGLIO, UN PADRE E GLI ORRORI DELLA GUERRA

Tarek ritrova il genitore rimasto a Varsavia



ITAMAR ORLEV
CANAGLIA
 (ed. Giuntina)
 traduzione di Silvia Pin
 pp. 400, euro 19)

La precisazione è importante: «Non tutti i personaggi e non tutti gli eventi di questo libro sono frutto dell'immaginazione dell'autore, e non tutti i riferimenti a persone esistenti o a fatti realmente accaduti sono puramente casuali». **Parte da un nucleo di realtà la relazione complessa tra un padre e un figlio** che lo scrittore israeliano mette a fuoco in questo esordio letterario dove vicende private e politiche si intrecciano in un arco di tempo lungo quarant'anni. Tarek, giovane scrittore fallito, abbandonato dalla moglie che si è portata via il figlio, va a cercare il proprio padre in una casa di riposo per reduci di guerra a Varsavia. Alcolizzato,

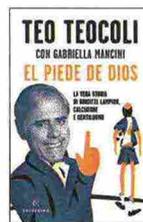
attaccabrighe, traditore, l'uomo che durante la Seconda Guerra mondiale si è macchiato di azioni efferate, è rimasto in Polonia quando la moglie si è trasferita con i figli a Gerusalemme. **Una scrittura nitida, venata di umorismo e pietas, osserva il tentativo di riconoscimento tra due uomini irriducibilmente lontani.** Verità, colpa, dolore rimangono senza definizione, attaccati addosso al lettore.

IN BREVE



LEAH HAGER COHEN
MATRIMONIO IN CINQUE ATTI
 (Sur)

Segreti di famiglia vecchi e nuovi emergono alla vigilia delle nozze



TEO TEOCOLI
CON GABRIELLA MANCINI
EL PIEDE DE DIOS
 (Solferino)

La storia tragicomica di Brigitte Lampion, calciatore gentiluomo

