

TRA MANTOVA E GERUSALEMME**Andreina Contessa fa il
sold out in Sala dei Dieci**

(gbv) Una Sala dei Dieci gremita di persone quella che si è vista nella serata di venerdì 9 marzo per la presentazione dell'opera dell'asolana **Andreina Contessa**, direttore del Museo Storico e del Parco del Castello di Miramare a Trieste. L'incontro letterario ha visto sotto i riflettori per la prima volta in terra italiana, dopo la presentazione a Gerusalemme e Tel Aviv, del libro "Mantova e Gerusalemme. Arte e cultura ebraica nella città dei Gonzaga", **Giuntina** 2017. Un filo di arte, fede e bellezza. Sono questi gli elementi che principalmente legano Mantova a Gerusalemme. L'autrice, storica dell'arte, museologa e studiosa di arte ebraica, iconografia comparata e manoscritti, racconta nella sua ultima opera tutto ciò che ha imparato a seguito del trasferimento dalla terra mantovana in Israele, avvenuto quasi trent'anni fa, quando ha iniziato a studiare e insegnare presso l'Università Ebraica di Gerusalemme e in altre istituzioni accademiche del paese. Seguendo le peregrinazioni da Mantova a Gerusalemme di una delle arche sante più antiche del mondo, l'autrice in questo libro rivela la storia della comunità ebraica mantovana aprendo orizzonti inattesi sulla committenza artistica ebraica in Italia, e su quella femminile in particolare, raccontando una breve storia dell'ebraismo mantovano attraverso la sua produzione artistica e i suoi antichi oggetti sacri, oggi in gran parte dispersi nel mondo.

