



@CASALETTORI



Wassily Kandinsky. *Improvisation 9* (1910)

V

olevo che s'accorgessero dell'assurdità del mondo in cui avevano scelto di vivere, il mondo in cui mi avevano imposto di crescere."

In *Grandangolo*, pubblicato da **Giuntina**, il giovane Ezra, insofferente alle regole opprimenti di una comunità ultraortodossa, cerca quella dimensione obiettiva che gli permetterà di scegliere il suo rapporto con la religione e con sé stesso. La passione per la fotografia è desiderio di evasione, ricerca di approdi certi. "Io ho bisogno di dire ciò che penso, voglio dare sfogo ai miei dubbi". La spiritualità diventa scelta e non obbligo, necessità di ribellione, voglia di reinventarsi. Simone Somekt, al suo esordio narrativo, propone una riflessione sul senso di appartenenza, alleggerendo la tensione dei personaggi con verve ironica. Per costruire il nuovo è necessario fare i conti con le proprie radici, anche se ingombranti. Forse basta "inseguire la realtà", coglierne e accettarne le contraddizioni.

