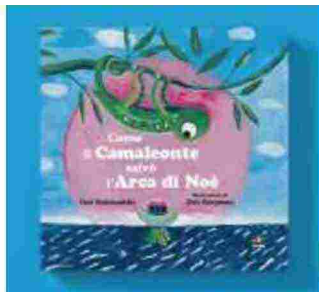


Imparare sull'Arca

di Lara Crinò

Mentre il Diluvio porta il suo guscio ben protetto sulle acque in tempesta, all'interno dell'Arca Noè, sua moglie e i suoi figli si danno da fare per nutrire e curare ciò che resta del mondo: a ogni coppia di animali, dai guffi ai leoni, dalle iene alle zebre, danno ciò che serve, secondo i gusti e le necessità. Solo coi due piccoli camaleonti non sanno che fare. Noè ne tiene uno sulla spalla, affinché assaggi ogni briciola dei suoi pasti, ma quello non ne vuol sapere. Finché non si scopre che nella dispensa c'è qualcosa che gli piace, ed è una scoperta che mette al sicuro tutta l'Arca. È acuto e tenero lo sguardo con cui, in *Come il camaleonte salvò l'Arca di Noè* (Giuntina) l'israeliana Yael Molchadsky sceglie di rileggere una delle pagine più note della Bibbia. Lo spunto è un verso del *Talmud* che cita il camaleonte e la melagrana, simbolo fin dai tempi più remoti di rinascita e prosperità. Ma è solo una lieve traccia, che le parole di Molchadsky e i bei disegni di Orit Bergman sanno trasformare in una storia che rinnova il senso del racconto biblico: l'Arca è il buono della Terra che sopravvive e si rinnova a ogni arcobaleno, dopo ogni naufragio dell'umanità. Di quel buono la natura e gli animali non sono figure di sfondo ma comprimari. E l'uomo non è padrone del Creato ma suo custode, secondo il dettato originario della *Torah*. Il tono e le figure di quest'albo, così diversi dal tono del catechismo classico sul Diluvio, ci dicono della varietà splendida del pianeta e delle sue creature, così come la famiglia del patriarca sopravvissuto, in cui ciascun componente ha fattezze e carnagione diversi. La via d'uscita dal pericolo qui arriva per opera del più umile della comunità, che qualcuno ha avuto la pazienza di comprendere. Di Noè infatti si legge: "Non capisce il linguaggio degli animali, ma sa ascoltare". Non a caso il termine che indica l'Arca, ovvero *tevà*, significa in ebraico anche parola. Come a dire che è l'ascolto dell'altro, il linguaggio che crea legami, che continua a salvarci dalla pulsione a distruggere e a distruggerci.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TITOLO: COME IL CAMALEONTE SALVÒ L'ARCA DI NOÈ	
AUTRICE: Yael MOLCHADSKY	
EDITORE: GIUNTINA	ETÀ: 6+
PREZZO: 17 EURO	PAGINE: 36
ILLUSTRATRICE: ORIT BERGMAN	
TRADUTTORE: SHULIM VOGELMANN	

