

TESTI LEGGENDARI

IL GOLEM CHE VEGLIAVA SU PRAGA

Com'era il Golem? «La sua andatura era sgraziata, eppure sorprendentemente agile. Inchiodato a terra, ma sospeso in aria. Strano, misterioso, sembrava percorrere la terra e il cielo contemporaneamente». Così lo racconta la penna di Elie Wiesel in un piccolo gioiello letterario (*Il Golem*, pp. 105, euro 15, Giuntina), già edito negli anni '80 e che ora torna in libreria.

La leggenda di Yossel il muto, l'uomo d'argilla animato dal «celebre rabbino miracoloso di Praga, il Maharal», per proteggere la sua comunità dagli abusi dei potenti e dall'arbitrio della folla, è ambientata nella fascinosa Praga di fine Cinquecento. A illustrare la vicenda del gigante che prende vita per fare giustizia, sono qui le poetiche illustrazioni di Mark Podwal (*sopra*): vicoli, sinagoghe, palazzi praguesi sembrano librarsi verso l'infinito. *(lara crinò)*

