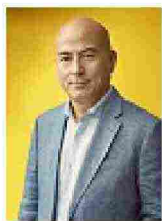


Quello che gli uomini non dicono



Aldo Cazzullo
acazzullo@rcs.it

Amore e morte in Sicilia all'alba del Novecento

Vediamoci un'ultima volta. Una frase già sentita, un tranello che richiama drammi dei giorni nostri. Una camera d'albergo, la passione che muta in odio, le coltellate al cuore di una donna che reclamava la sua libertà. Una storia attuale, un numero da aggiungere alle statistiche criminali. Oppure no. Perché la signora elegante che varca la soglia dell'hotel Rebecchino, vicino alla stazione Termini, è la dama di compagnia della regina Elena, e la vicenda si data al 1911. Trentaquattro anni in un crescendo di relazioni altolocate, Giulia Tasca Lanza di Cutò è la moglie del conte Trigona. Un matrimonio combinato, come si usa fra i suoi pari. Ma in

un ballo a Villa Igiea, dimora dei Florio "leoni di Sicilia", la contessina conosce un tenente di cavalleria. Vincenzo Paternò del Cugno, sguardo fiero e un bel fisico stretto nell'uniforme di gala, è il principe azzurro dei suoi sogni. Peccato che la realtà assuma le sembianze di un incubo, quando il carattere possessivo dell'uomo inizia a soffocarla.

Non è legame che unisce, ma catena che opprime e da cui Giulia intende liberarsi. Vincenzo non ci sta e la attira in trappola col pretesto di restituire il carteggio intercorso in due anni. Dopo averla colpita tenta il suicidio ferendosi con la sua pistola. La donna muore, l'amante rischia di seguirla: passerebbe per la vendetta del marito, se a occuparsene non fossero i detective che dal 1902 si formano a Regina Coeli presso la Scuola del professor Ottolenghi. Seguendo i suoi dettami fanno parlare la scena del crimine e arrestano l'assassino all'uscita dall'ospedale.

Del luminare delle indagini, allievo di Lombroso e versato in medicina legale, dattiloscopia e antropologia criminale, parla Salvatore Ottolenghi. *Inventore della Polizia Scientifica*, firmato da Roberto Riccardi, pubblicato da Giuntina. Riccardi è stato a lungo capufficio stampa dei carabinieri, è un servitore dello Stato di eccezionale valore e di talento versatile, e questo libro lo conferma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

